

THE BOB NOVA PROJECT

ALBUM TITEL: Sleepers Express. RELEASE: 05.06.14

Udgives på Gateway Music og musikken bliver tilgængelig på iTunes, TDC PLAY, WIMP, Spotify og andre online tjenester. Cd'er kan købes på webshop via bandets hjemmeside.



I 2011 debuterede The Bob Nova Project med albummet, New View. Den stemningsmættede og elegante blanding af bossa nova og jazz tilsat en knivspids pop, blev godt modtaget af anmeldere og publikum - også i Asien hvor albummet blev udgivet kort tid efter den danske release. Bandet præsenterede med stor succes deres første album live på en række spillesteder, klubber og musikforeninger i Danmark. Nye sange blev skrevet sideløbende og mange af numrene røg direkte på sætlisten til live koncerterne.

En bedre lyd

Afprøvningen af det nye materiale til koncerterne, betød at bandet var særdeles velforberedt ved indspilningerne af det andet album i Jailhouse Studios i Horsens. Trommer, bas, akustisk guitar og det meste el-guitar og saxofon blev indspillet live. Det gav en fantastisk organisk fornemmelse, og lydtroldmand, Tommy Hansen, kælede for produktionen og sørgede for en varm og intim lyd. Vokale overdubs blev efterfølgende indspillet hjemme og selve mixningen stod Stein and Engelhardt for.

Gæster

Det nye norske stjernesud, Live Foyn Friis, er med på to duetter, *The Simple Things* og *Dance*, og hendes skønne, sprøde stemme smelter i de to sange smukt sammen med Sverre Stein Nielsens bløde, tilbagelænede vokal. Jesper Riis leverer et smukt bidrag med sit flygelhorn på *Lift Yourself*.

Costa Cekov's String Section - som bandet blev sat i forbindelse med ved det første album - indspillede Flemming Bergs flotte strygerarrangementer til *Sleepers Express*, *Troubles Away* og *Lift Yourself*.

Pressemeddelelse for The Bob Nova Projects album, *Sleepers Express*, 5. juni 2014.

1

THE BOB NOVA PROJECT

Albummet

Titelnummeret, *Sleepers Express*, og albummet som helhed, er en rejse med nattoget ind i en verden, der emmer af nostalgi, fjerne eksotiske himmelstrøg, femmes fatales og gode vibrationer. Som en film noir, der starter ved midnat på en mørk banegård, og ender på stranden i solen.

Albummet indeholder 11 skæringer, hvoraf det musikalske makkerpar Stein and Engelhardt - aka Sverre Stein Nielsen og Thomas Engelhardt Rasmussen - har skrevet de 10, mens instrumentalnummeret, *Menina Moca* er skrevet af Luiz Antonio.

Sange som *Sleepers Express*, *Troubles Away* og *Aloise* har alle den der cool, blå midnatsstemning, som også inspirerede til billedstilen på albumcoveret og denne pressemeddelelse.

Generelt er tekstuniverset blevet mere modent. Kærlighed og længslen efter fjerne horisonter, er der stadigvæk, men nu er der også tekster om at se sine børn vokse op (*Flowers*), livets allersidste vuggevise (*Did You Get What You Wanted*) og en sang til trøst (*Lift Yourself*).

En besynderlig rejse

I mere end to årtier har Stein and Engelhardt gjort hinanden følge i et musikalsk makkerskab, der strækker sig over vidt forskellige musikstilarter.

En grundlæggende nysgerrighed og kærlighed til musik har sendt dem ud på en langvarig rejse, som er gået over pop, britisk indierock, funky americana, elektronisk rock, reggae og Kraftwerk inspirerede fodboldsange.

Allerstørst succes havde de med americanaen i bandet Funky Nashville (senere kaldet Grand Fiction). De udgav 3 albums, spillede koncerter i USA, Canada,

Tyskland og Danmark, og fik musik med i film og tv-serier. Ganske pæn succes, men efter nogle heftige år gik bandet i opløsning i fred og fordragelighed og medlemmerne spredtes.

I Funky Nashville perioden lavede de tre medlemmer, *Mazanti*, *Stein und Engelhardt*, et kuriøst sideprojekt ved navn Rummenigge Drei. Det var Kraftwerk inspireret og teksterne handlede kun om fodbold. Rummenigge Drei udgav to singler, *Bundesliga* og *Europamester*. Førstnævnte blev brugt som titelmelodi

i nogle år til et fodbold TV program og sidstnævnte blev udgivet i Tyskland.

Andre projekter og stilarter blev aldrig udgivet, men fællesnævneren for dem alle, har været en legesyg og ubændig trang til at skabe ny musik og ofte i nye originale mix af genrer.

Lige nu banker deres hjerter for bossa nova og det andet album er på gaden den 5. juni. God fornøjelse!

Pressemeddelelse for The Bob Nova Projects album, *Sleepers Express*, 5. juni 2014.

2



THE BOB NOVA PROJECT

www.thebobnovaproject.com
thebobnovaproject@gmail.com



Pressemeddelelse for The Bob Nova Projects
album, Sleepers Express, 5. juni 2014.

3

Stein and Engelhardt

Sang/akustisk guitar og Elektrisk guitar

Sverre Stein Nielsen er autodidakt sanger/sangskriver. Thomas Engelhardt Rasmussen er uddannet på musikvidenskab i Aalborg/Århus.

Se i øvrigt afsnittet *En besynderlig rejse*.

Freddy Rasmussen

Saxofon

Konservatorieuddannet fra kons i Odense. En meget alsidig musiker, der har spillet alt fra rock i 50'erne til bebop med sin egen kvartet. Har spillet med bl.a. Etta Cameron, Torolf Mølgård, Jesper Thilo, Butch Lacy, Jens Jepsen, Carsten Dahl, Riverband og mange flere. Blev i 1977 kåret til Årets Jazzmusiker på Jass-festivalen i Holstebro. Prisen blev i øvrigt overrakt af en af inspirationskilderne, Stan Getz.

Peter Bjerrum

Trommer

Er kendt for sit energiske og musikalske trommespil, som har bragt ham vidt omkring i det danske musikliv. Først som trommeslager i rockbandet Inside The Whale, og siden hen inden for jazzmusikken, hvor han har akkompagneret/turneret med et utal af kunstnere og orkestre her iblandt navne som Etta Cameron, Peter Rosendal, Danish Synkopators, Jesper Thilo, "Fessor & Nulle" m.fl.

Ole Ulvedal

Bas

Uddannet på klassisk kons i Århus. Har i over 25 år medvirket i utallige projekter. Udover den klassiske musik, har han spillet i forskellige sammenhænge som Bourbon Street Jazzband, Kresten Osgood Special Sauce, Jakob Fischer Trio, Scott Hamilton Quintet, og John Tchicai Projekt. Har derudover spillet med et hav af solister fra den danske jazzscene samt akk. gæstende amerikanske solister sammen med bl.a. Bent Eriksens Trio. Var i flere år leder af jazz-jamsessions på nu hedengangne Jazzbar Bent J.